

SMS Α ΛΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Ένα εντυπωσιακό installation παρουσιάστηκε στο κέντρο του Λονδίνου από δύο έλληνες καλλιτέχνες. Γραπτά μηνύματα κινητών τηλεφώνων μεταμορφώνονταν σε σήματα καπνού στον αγγλικό ουρανό.



Παρευρισκόμενοι στην πλατεία Τραφάλγκαρ του Λονδίνου βλέπουν τα SMS που έστειλαν να εμφανίζονται στον ουρανό με τη βοήθεια ενός μηχανήματος καπνού και ειδικού φωτισμού, κατά τη διάρκεια της εγκατάστασης «Memory Cloud» των Θοδωρή και Σταύρου Σπυρόπουλου.

Πώς θα σας φαινόταν αν, αντί για γραπτό μήνυμα, στέλνατε σήματα καπνού στους φίλους, στη μαμά ή στους συνεργάτες σας και εκείνοι το διάβαζαν όχι στο κινητό τους τηλέφωνο αλλά στον ουρανό, μαζί με χιλιάδες άλλους ανθρώπους; Σε ένα μοναδικό τριήμερο σόου στο κέντρο του Λονδίνου πολλοί Βρετανοί είχαν μια παρόμοια εμπειρία. Το «Memory Cloud» (Σύννεφο μνήμης), όπως ονομάστηκε, ήταν μια εγκατάσταση που στήθηκε στην πλατεία Τραφάλγκαρ, από τις 8 ως και τις 10 Οκτωβρίου, από δύο έλληνες καλλιτέχνες, τους αδελφούς Θοδωρή και Σταύρο Σπυρόπουλο, με την υποστήριξη του βρετανικού Ινστιτούτου Σύγχρονης Τέχνης.

Το «Memory Cloud» σχηματίστηκε στο μυαλό τους ως ιδέα πριν από περίπου πέντε χρόνια και ακολούθησαν πολλά πειράματα και δοκιμές ως την προ δέκα ημερών παρουσίασή του. «Η προσεκτική

επιλογή του τόπου και οι καιρικές συνθήκες είναι πολύ σημαντικοί παράγοντες για την επίτευξη ενός τέτοιου εγχειρήματος» τονίζουν οι δύο δημιουργοί. Η αποστολή γραπτών μηνυμάτων σε έναν συγκεκριμένο τηλεφωνικό αριθμό ήταν αρκετή για να δουν οι Βρετανοί τα μηνύματά τους να φιγουράρουν στον λονδρέζικο ουρανό, με τη μορφή τρισδιάστατων σημάτων καπνού. «Τα μηνύματα έρχονταν στον ηλεκτρονικό μας υπολογιστή και κατόπιν, μέσω του ειδικού λογισμι-

κού που είχαμε σχεδιάσει, εμφανίζονταν στον ουρανό» περιγράφει ο Σταύρος Σπυρόπουλος στο BHMagazine, χάρη σε ένα μηχανήμα που παρήγαγε καπνό και τους απαραίτητους φωτισμούς. «Μπαμπά, επιστρέφω στο σπίτι σε λίγο. Με αγάπη, Άννα», «Χαρούμενα γενέθλια, Τζιμ», «Κάνε γρήγορα. Η Βίκυ χτύπησε», «Ο καπνός κάνει κακό» ήταν μόνο μερικά από τα βρετανικά SMS, αν και, όπως αναμένεται σε κάθε δημόσια έκφραση επικοινωνίας, τα ερωτικά μηνύματα είχαν

μάλλον την πρωτοκαθεδρία: «Νέλσον, φίλνσέ με», «Μπουμπού, σ' αγαπώ. Είσαι ό,τι καλύτερο μου έχει συμβεί», αλλά και... «Μαρία, θα με παντρευτείς».

«Θέλαμε να συνδυάσουμε μια παλαιότερη μορφή επικοινωνίας, τα σήματα καπνού, με το πλέον συνηθισμένο μέσο συνομιλίας σήμερα, το γραπτό μήνυμα στο κινητό, δίνοντας στον κόσμο την ευκαιρία να εκφραστεί. Επιλέξαμε το SMS, διότι οι άνθρωποι το χρησιμοποιούν καθημερινά, τους είναι απολύτως οικείο

και συνεπώς θα τους ήταν πολύ εύκολο να συμμετέχουν» μας λέει ο Θοδωρής Σπυρόπουλος. Εκείνος εργάζεται ως αρχιτέκτονας στο Λονδίνο, ενώ ο Σταύρος ως graphic designer στη Νέα Υόρκη. Εργάζονται μαζί για το «Minimaforms», όπως ονομάζουν την τέχνη τους, και η απόσταση δεν φαίνεται να εμποδίζει τη συνεργασία τους: «Χρησιμοποιούμε πολύ τον υπολογιστή, ανταλλάσσουμε συνεχώς ηλεκτρονικά μηνύματα και μιλάμε διαρκώς στο τηλέφωνο. Συναντιόμαστε όποτε

χρειάζεται για να κάνουμε τα πειράματά μας και τις απαραίτητες δοκιμές» λέει ο Σταύρος.

Αν οι διαπραγματεύσεις φτάσουν στο επιθυμητό αποτέλεσμα, το σόου που παρουσίασαν στο Λονδίνο θα ταξιδέψει μέσα στο 2009 στη Νέα Υόρκη, όπου θα έχει έναν χαρακτήρα τιμής και μνήμης για τους ανθρώπους που έχασαν τη ζωή τους την 11η Σεπτεμβρίου 2001 στους Δίδυμους Πύργους. Αλλωστε «ο χώρος που μας έχει παραχωρηθεί είναι δίπλα στο Παγκόσμιο Κέντρο Εμπορίου» λέει ο Θοδωρής. Όσο για την Ελλάδα, «θα είμαστε περήφανοι να παρουσιάσουμε το «Memory Cloud» στη χώρα μας, αν οι συνθήκες είναι ευνοϊκές» συμπληρώνει ο Σταύρος.

— Κέλλυ Κική

* **Περισσότερες πληροφορίες για τους Θοδωρή και Σταύρο Σπυρόπουλο μπορείτε να βρείτε στον διαδικτυακό τόπο www.minimaforms.com**